

2024

➤ program

2023

➤ program

➤ artister

➤ bilder

2022

➤ program

➤ artister

➤ bilder

2021

➤ program

➤ artister

2020

➤ program

➤ artister

2019

➤ program

➤ artister

➤ bilder

2018

➤ program

➤ artister

➤ bilder

2017

➤ program

➤ artister

➤ bilder

2016

➤ program

➤ artister

➤ bilder

➤ audio

2015

➤ program

➤ artister

➤ bilder

➤ audio

2014

➤ program

➤ artister

➤ bilder

➤ audio

2013

➤ program

➤ artister

➤ bilder

➤ audio

2012**FRANTIŠEK VANIČEK**

Frantisek Vanicek är född 1969. Han studerade orgelspel vid konservatoriet i Pardubice musikhögskolan i Prag för professor Jan Hora. Därefter fortsatte han med sina studier. Han har vunnit andra pris i Albert Schweitzers orgeltävling i holländska Deventer år 1991 "Premier Prix" av den tjeckiska musikfondens internationella jury.

Sedan 1989 har Vanicek gett över 800 orgelkonserter världen över: Japan, USA, Australien, Österrike, Tyskland, Frankrike, Spanien, Belgien, Polen, Danmark, Sverige, Norge, och Nederländerna.

Publiken och kritikerna uppskattar hans stora talang med pressrubriker som "Lysande spelet" (De Orgelvriend, 1991), "Den enastående konstnären" (Corriere di Torino, 1991), "Neue Presse, 1999) eller "Orgelmusik till perfektion" (PNP Passau, 2009).

Sedan 1995 undervisar Frantisek Vanicek i orgelspel vid University of Hradec Kralov

LAURENT JOCHUM

Laurent Jochum verkar sedan drygt tjugo år tillbaka som titulärorganist för Cavaillé-Coll i Belleville, Paris, där en av hans företrädare var den välkände musikern Pierre Vidal. särskilt för sina eklektiska drag.

Efter att först ha lärt sig spela piano påbörjade han sina orgelstudier. Hans läromästare i Strasbourg och Louis Roubillard i Lyon. Han har tilldelats fina pris vid både internationella kan nämnas orgelns "grand prix" i Angers år 1999.

Jochum uppträder regelbundet såväl enskilt som tillsammans med olika instrumental konserter i katedralen Notre-Dame och i kyrkorna Saint-Etienne-du-Mont och La Madeleine i Paris. flesta europeiska länderna samt i USA och Kanada.

Då Laurent Jochum utbidat sig inom både piano- och orgelspel ackompanjerar han, i barn- och ungdomskörer. Tack vare sin lärarexamen i musikvetenskap har han förr undervisa och genomföra olika musikprojekt vid en grundskola i Paris.

Jochums utmärkta tekniska färdigheter innebär att han kan erbjuda en repertoar som mästerverk.

MARIANNE GUSTAFSSON-BURGMANN

Marianne Gustafsson-Burgmann studerade kyrkomusik, orgelspel och körledning vid avlade A-examen i orgelspel vid Sibelius-Akademien 1996 under ledning av Markku Hämäläinen. Solistdiplom/konsertorganistexamen 1998/2012 vid Musikhögskolan i Piteå (Sverige) Ericsson. Sin orgeldebutsconcert höll hon våren 2000 i Helsingfors domkyrka. Våren 2001 i Sibelius-Akademins DocMus-doktorskola.

Gustafsson-Burgmann har konserterat vid sidan av sitt kyrkomusikerjobb såväl som i Finland även i Sverige, Baltikum, Tjeckien och Tyskland. Hon har specialiserat sig på orgelmusik. Hennes soloskiva på Ingå kyrkas orgel utkom 2001. 2010–2013 var hon

För tillfället håller Gustafsson-Burgmann på med sitt postdoc-projekt "Orgelmusik, fik vid Sibelius-Akademien. Hon har även startat ett forskningsprojekt över det finländska med fokuset på lärare–elevtraditioner och den tysta kunskapens överförande.

SARA ALM

Sara Alm (sopran) född 1993, uppväxt och verksam på Åland. Hon började sjunga på Grönberg-Frisk och sedan Kerstin Olsson samt mästerklasser för Sören Lillkang. Efter fördjupa sig i klassisk sång. Hon studerade först ett år på Lunneveds Folkhögskola för Vadstena Folkhögskolan för Karin Westerberg.

Sara har dessutom jobbat och tagit lektioner av Dorothy Irving, Torbjörn Lillieqvist, M. Tiihonen, Kristian Attila samt Kaj-Gustav Sandholm som även varit hennes mentor sedan

Sara har medverkat i flera konserter runt om på Åland och i Sverige. Kaj-Gustav har "Mötet" där de tillsammans framför Åländska sånger tillsammans med Nordiska Rör