

- program
- artister

2019

- program
- artister
- bilder

2018

- program
- artister
- bilder

2017

- program
- artister
- bilder

2016

- program
- artister
- bilder
- audio

2015

- program
- artister
- bilder
- audio

2014

- program
- artister
- bilder
- audio

2013

- program
- artister
- bilder
- audio

2012

- program
- artister
- bilder
- audio

2011

- program
- artister
- bilder
- audio

2010

- program
- artister
- bilder
- audio

2009



MARI FUKUMOTO

Mari Fukumoto, född 1987 i Tokyo, tog som tolvåring sina allra första orgellektioner. / Nationaluniversitetet för Konst och Musik, Tokyo Geijutsu Daigaku. Fyra år senare av vitsord och tilldelades dessutom bl.a. Acanthus-priset.

Hon studerade även improvisation hos jazzpianisten och kompositören Masahiko Sa improvisationsgruppen "The Alien Networks" har hon gett ett flertal konserter.

Sina magisterstudier inledde Fukumoto först vid universitetet i Tokyo för att år 2011 fl Här, vid Hochschule für Musik und Theater, ägnade hon sig främst åt genren tidig mu vare ett tvåårigt stipendium kunde hon ta sin magistersgrad i orgel år 2013, även der

Därefter har hon fortsatt med studier i bl.a. evangelisk kyrkomusik, orgelimprovisatio

År 2012 mottog Mari Fukumoto som första japan någonsin den främsta utmärkelsen orgeltävlingen i Musashino (Japan). Bästa placering har hon även uppnått vid åtskilli

FERRUCCIO BARTOLETTI

Ferruccio Bartoletti, född 1962 i La Spezia, Italien, inledde sina musik- och pianostuc Vecchio. Han avlade diplomexamen med högsta betyg i orgel och komposition under Pollini" -konservatoriet i Padua. Vidarestudier bedrev han i Danmark för Knud Vad oc

Som organist är han internationellt berömd och har gett över 800 konserter – förutom stora katedralerna, kyrkorna och konsertsalarna över hela Europa. Han har vidare up betydande festivaler.

Även om hans egen musikutbildning var av klassisk typ var han en av de första orga verk vilka kombinerar berättelse, poesi och bilder. Han har under flera år också ägna tals filmer av såväl italienska som andra filmskapare genom att låta återinföra den tr biografackompanjatören av tidigt 1900-tals snitt.

Mellan åren 1994 och 2003 verkade han som konstnärlig ledare för Festival internaz sedan 1991 har han verkat som konstnärlig ledare också för "César Franck- Musical

Han har undervisat både i orgelspel och gregoriansk sång vid ett antal konservatorie 2001-2003 ledde han masterclasser i barockorgel-repertoar i Altenfelden, Österrike.

2015 inledde han projektet "BMV" kring J.S.Bachs orgelverk med både konserter och Spezia. 2016 utnämndes han av Biskopen för stiftet Massa Carrara/Pontremoli till res

KÅRE NORDSTOGA

Kåre Nordstoga är utbildad vid Musikhögskolan i Oslo med bl.a. Søren Gangfløt, Bjø Efter debutkonserten 1978 studerade han vidare hos David Sanger i London och var 1984 kom till Oslo domkyrka. Han har också varit anknuten till Norges Musikkhögskc professor.

Som domkyrkoorganist i Oslo domkyrka framför Nordstoga en bred orgelrepertoar, b konsertserier med Bachs samlade orgelverk. Han har dessutom spelat in CD-skivor Widor och Liszt, en inspelning med alla Bachs violinsonater tillsammans med Geir In övrigt flera skivor med norsk orgelmusik. Två gånger har han nominerats till "Speller färd med att fullborda en inspelning av Bachs samlade orgelverk på historiska orglar från katedralen i Caen, blev nyligen av BBC Radio 3 utsedd till bästa inspelning av V

I fjol öppnade han kammarmusikfestivalen i Stavanger med Poulencs orgelkonsert o Stavanger Symfoniorkester. Senare på hösten medverkade han som organist hos Te llsens Brand där han framförde sin egen musik. Nordstoga mottog 2006 års Lindem 2015.

HENRYK GWARDAK

Henryk Gwardak föddes 1951 i Wroclaw i Polen och började spela piano vid fem års i fjorton år, prof. Renata Wandokanty-Michalowska, i musikgrundskolan och i konser studera orgelspel för professor Julian Bidzinski. Orgeldiplom fick han från Musikakad