

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2015

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2014

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2013

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2012

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2011

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2010

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2009

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2008

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2007

- > program
- > artister
- > bilder

2006

- > program
- > artister

**ÅKE HILLAR**

född 1962, frilansmusiker, har spelat med bl.a. Stockholms Filharmoniska Orkester, Symfoniorkester. Utbildad pedagog på Högskolan för musikpedagogik. Han arbetar Musikinstitut sedan 2000.

CLAES STRÖMBLAD

Claes Strömblad började som militärmusiker i Linköping. Därefter var han solotrum. 2003 fungerade han som trumpetare i Kungliga Stockholms Filharmoniska Orkester Brassensemble och blev en av pionjärerna i Skandinavien med otaliga turnéer runt också lärare vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

KAJ-GUSTAV SANDHOLM

Dir.mus. och dir.cant. Kaj-Gustav Sandholm, dirigent och organist, född 1944. Utbildad som kyrkomusiker på Åland sedan 1962. Han har på bred front aktiverat det åländska Finlands svenska kyrkosångsförbundet. Han var med och grundade Ålands Orgelfest 1978. Sandholm har erhållit stipendier och kulturpris av olika slag bland annat Ålans "Årtiondets kulturutövare".

PÉTER MAROSVÁRI

Péter Marosvári föddes år 1964 i Székesfehérvár i Ungern. Här påbörjade han sina studier med orgel- och sångstudier vid Bartók-konservatoriet i Budapest under ledning av László Németh (sång). En kort tid bedrev han även orgelstudier vid musikhögskolan Felix I. Sångdiplom erhöill han vid Liszt-akademien i Budapest. Hans lärare var István Rupp.

Efter dessa studier arbetade han som lärare vid musikskolan och konservatoriet i Seoul som adjunkt vid universitetet i Pécs. År 2004 inbjöds han som gästprofessor i Daegu, Sydkorea.

Under sin studietid har Marosvári regelbundet medverkat vid orgel- och oratoriekonserter. Som solist har han framträtt i ett flertal utomeuropeiska länder, såsom Uruguay, Israel och operasångare tillhörde han teaterbesättningarna både i Debrecen och Szeged. Han har spelat (Trollflöjten), Studenten Edmond (Manon Lescaut), Beppo (Donizettis Rita) och Loro även medverkat vid 25 CD-inspelningar både som organist och tenor-solist.

Under år 2005 arbetade Marosvári som kantor och organist bl.a. i Kankaanpää och i Ungern där han undervisade i pianospel vid en musikhögskola, återvände han år 2006 som kantor både i Vasa och Nyslott utnämndes han år 2011 till organist vid Uleåbor som tenor-solist.

ERIK BOSTRÖM

Erik Boström är född 1947 och utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han har sedan 1975 sedan vanliga examina avslutade han utbildningen med solistdiplom i orgel 1975. Följande år erhöill han Musikaliska akademins större utlandsstipendium vilket resulterade i studier för Maureen McGovern och Olivier Messiaens undervisning i analys på Pariskonservatoriet. Erik Boström bedriver

Förutom i Sverige har han spelat i de nordiska länderna och i Tyskland, Frankrike, Storbritannien och Ryssland, och han har ofta varit gästsolist vid internationella orgelfestivaler. Han innefattar vår tids musik med åtskilliga uruppföranden och han gör regelbundet inspelningar. På gramofon är han representerad med bland annat samtliga orgelverk av Olivier Messiaen i flera antal konsertserier. Den senaste inspelningen är en CD som utkom i december 2011 innehåller musik av Johann Sebastian Bach och Max Reger.

Erik Boström var 1984-2014 organist i Oscarskyrkan i Stockholm, där han efterträddes av Erik Boström. Han har bedrivit en rik och mångfacetterad konsertverksamhet. Mellan 1989 och 2012 var E. Boström (lektor) vid Kungliga Musikhögskolan. Han valdes 1997 till ledamot av Kungliga Musikvetenskapliga Sällskapet.

FRANTISEK VANICEK

Frantisek Vanicek är född 1969. Han studerade orgelspel vid konservatoriet i Pardubice och musikhögskolan i Prag för professor Jan Hora. Därefter fortsatte han med sina studier vid Universitetet i Utrecht. Han har vunnit andra pris i Albert Schweitzers orgeltävling i holländska Den Haag. Han har också vunnit första pris i den årliga musikförädlingskonkurrensen i Prag. Han har också vunnit första pris i den årliga musikförädlingskonkurrensen i Prag.