

2015

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2014

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2013

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2012

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2011

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2010

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2009

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2008

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2007

- > program
- > artister
- > bilder

2006

- > program
- > artister
- > bilder

2005

- > program
- > artister

**KUNGLIGA TEKNISKA HÖGSKOLANS AKADEMISKA ORKESTER**

KTHAK är en akademisk symfoniorkester vid Kungliga Tekniska Högskolan. Orkester av KTHs Director Musices Gunnar Julin. Medlemmarna är huvudsakligen studenter och med samlingsmusik och ceremonimusik vid KTHs akademiska högtidligheter (doktor december och maj varje år. Orkestern gör också egna konserter med solister från bl

GUNNAR JULIN

Gunnar Julin, född 1949, är dirigent, organist och kyrkomusiker i S:t Matteus församling. Han fick sin utbildning vid Kungliga Musikhögskolan med högre organist, högre kantors- och musikdiplom i orgelspel samt specialstudier i orkesterdirigering.

Han har varit musiklärare vid Adolf Fredriks Musikklasser, kapellmästare vid Oscarsteatern och av landets professionella kammar- och symfoniorkestrar. Under 30 somrar var han åker till kurorten Sättra Brunn, utanför Sala. Från 2005 är Gunnar Julin Director Musices vid KTHAK.

ROMAN PERUCKI

Roman Perucki är född 1961, har studerat orgel vid Musikakademien i Gdansk, Polen, examen 1985 och därefter deltog han i flera internationella mästartkurser. Sedan 1985 Gdansk och första organist i Olivakatedralen. Sedan 1992 är han generalintendent av Statsfilharmonin i Gdansk samt ordförande i musikföreningen "Musica Sacra". Dessutom internationella Sweelink- orgeltävlingen samt för konsertserien "Närmare Bach".

Perucki har konserterat i de flesta länderna i Europa. Han har gjort flera radio- och TV-CD-skivor. Hans inspelning av Francois Couperins "Messe pour les Paroisses" blev utvald av orgelmusik.

SARA ALM

Sara Alm började sjunga vid Ålands musikinstitut år 2008. Fram till 2013 hade hon med sig sångpedagoger Catherine Frisk Grönberg och Kerstin Olsson samt Sören Lillkung och

Sara Alm har medverkat i flera evenemang på Åland och gör ofta konserter vid olika orter. Hon är anställd vid Lunneveds Folkhögskola i Linköping och kommer att fortsätta sina sångstudier i flera år.

ANNA RANDELIN

Anna Randelin började som nioåring spela oboe vid Ålands Musikinstitut, och de senare åren för att studera för Erik Rodell. Ivrigt reser hon runt om i Sverige för att träffa andra oboister. Hon är en aktiv musiker och medverkar ofta i konserter både på Åland och i Sverige, som

Randelin är medlem i Kungliga Akademiska Kapellet vid Uppsala Universitet med vill uppmärksammas turné till Kyoto, Japan. Hon har också deltagit i kurser med Gävle Symfoniorkester samt spelat i orkestrar som Bergslagens Kammar- och Nordanfjällarnas Filialer.

KAJ-GUSTAV SANDHOLM

Dir.mus. och dir.cant. Kaj-Gustav Sandholm, dirigent och organist, född 1944. Utbildad vid KTH. Han har på bred front aktiverat det åländska musikkulturen och är medlem i Svenska kyrkosångs- och kyrkomusikerförbundet. Han var med och grundade Ålands Orgelfestival 1975 och har erhållit stipendier och kulturpris av olika slag bland annat Ålands kulturförbunds "Årtiondets kulturutövare".

ERIK LUNDKVIST

Erik Lundkvist studerade vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 1961-1970 och avlade musikkäromexamen, solistdiplom i orgel 1967 samt pianopedagogisk examen. Efter kort tid blev han domkyrkoorganist i Uppsala 1964-1966, blev han organist i Gustaf Vasa kyrka och solist i konserterna och i Kungliga Filharmoniska Orkestern.