

2013

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2012

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2011

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2010

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2009

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2008

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2007

- > program
- > artister
- > bilder

2006

- > program
- > artister
- > bilder

2005

- > program
- > artister
- > bilder

2004

- > program
- > artister
- > bilder

2003

- > program
- > artister
- > bilder

**KAJ-GUSTAV SANDHOLM**

Kaj-Gustav Sandholm (född 1944) utexaminerades som kantor-organist från Sibelius Mariehamns församling har han arbetat upp ett framgångsrikt musikärbete, där också sidan av sin tjänst har han lett Ålands sång- och musikförbunds oratoriekör, som blar nordiska kyrkomusikdagarna. Åren 1975-80 var han musikalisk ledare för Finlands s 95 förbundets ordförande. Under 25 år har Sandholm varit den drivande kraften bak

Kaj-Gustav Sandholm har utsetts till Årets kantor av styrelsen för Finlands Kantor-og Sandholms breda och mångsidiga verksamhet i den egna församlingen och i hela Ål

HENRYK GWARDAK

Henryk Gwardak föddes 1951 i Wroclaw i Polen och började spela piano vid fem års i fjorton år, prof. Renata Wandokanty-Michalowska, i musikgrundskolan och i konsen studera orgelspel för professor Julian Bidzinski. Orgeldiplom fick han från Musikakad sedan som lärare i två musikskolor, i Legnica och Elblag, och i vardera grundade har som organist och körledare i Nikolajdomkyrkan i Elblag. Han var också konstnärlig le orgelfestivalen i Frombork. År 1983 fick han Elblags stads kulturpris för främjandet a

Sedan 1987 har Gwardak verkat som kantor i Saltvik på Åland. Han är samtidigt lära han landskapet Ålands kulturpris. År 2002 tilldelades han Ålands självstyrelses 75-år verksamhet i landskapet. Sedan 2001 är han konstnärlig ledare och styrelseordföran årliga musikevenemanget på Åland.

Henryk Gwardak har konserterat i Polen, Sverige, Finland, Tyskland, Norge, Holland Storbritannien, Österrike, Schweiz, Italien, Estland, Litauen, Slovakien, Japan och V radio, TV och film i bl a Finland (YLE), Japan och Tyskland (WDR) och spelat in en C har Henryk Gwardak ägnat sig åt kammarmusik. Han har ackompanjerat solister och konserterat med Polens främsta sångare.

CHRISTIAN JUSLIN

Christian Juslin är född på Åland. Han inledde sina musikstudier vid Sibelius-Akaden som huvudämne och utexaminerades med musikmagistersexamen.

Christian Juslin är en mycket mångsidig musiker, han har arbetat som kyrkomusiker övriga Norden. Juslin inledde sin operakarriär i Stockholm på Folkoperan i rollen son också fungerat som solist i flera körverk och har konserterat i bl.a. Finland, Sverige, Island.

Christian Juslins operarepertoar inkluderar roller såsom MacDuff (MacBeth), Cavara Pinkerton (Madama Butterfly), Don José (Carmen), Canio (Il Pagliacci) Des Grieux (I jakt). Till de instuderade rollerna hör bland annat: Siegmund (Die Walküre) och Pollic

MATHIAS KJELLGREN

Mathias Kjellgren föddes 1973 i Stockholm där han vid Kungliga Musikhögskolan avl examina. Därefter följde studier utomlands för bl.a. professor Jean Boyer och framfö Sedan 1997 arbetar han som organist vid de båda tre-manualiga orglarna i S:ta Mari

Han undervisar i solistiskt orgelspel samt orgelmetodik vid Kungliga Musikhögskolan Södra Latins Gymnasium och Nordiska Musikgymnasiet.

Mathias Kjellgren bedriver sedan länge en mycket omfattande konsertverksamhet m Han är speciellt uppmärksammas som interpret av den romantiska musiken samt tid nyligen erhållit "Prix d'Alain 2011" för bästa interpretation av Jehan Alains orgelmusik

Han förekommer på en rad cd-inspelningar och framträder ofta i såväl nationell som

FRANTISEK VANICEK

Frantisek Vanicek är född 1969. Han studerade orgelspel vid konservatoriet i Pardub musikhögskolan i Prag för professor Jan Hora. Därefter fortsatte han med sina studie Han har vunnit andra pris i Albert Schweitzers orgeltävling i holländska Deventer år 1