

 [audio](#)

2012

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)
 [audio](#)

2011

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)
 [audio](#)

2010

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)
 [audio](#)

2009

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)
 [audio](#)

2008

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)
 [audio](#)

2007

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)

2006

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)

2005

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)

2004

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)

2003

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)

2002

 [program](#)
 [artister](#)
 [bilder](#)



MIKAEL FAGERHOLM

har efter Teater- och Operahögskolan i Göteborg varit engagerad som operasångare Norske Opera i Oslo har han uppträtt bl a som Nemorino i "Kärleksdrycken" (Norsk T Simon i "Tiggarestudenten" och Alfredo i "La Traviata". I Sverige har han på Folkopera Boheme" och Alfredo i "La Traviata". På Confidencen i Ulriksdals slott sjöng han Don slott Erico i Haydns opera "La vera costanza". I Finland har han sjungit Don José i "C "Auringon talo" och Rodolfo i "La Boheme". På Svenska Teatern i Helsingfors har ha "Teaterbåten" som Freddy i "My Fair Lady". Dessutom har han uppträtt med huvudro "Jona", i Gustafssons komponerade beställningsverk "Jubileumskantat vid Kungliga jubileum" inför svenska kungen på Kungliga slottet i Stockholm, samt senast i hans c har av Mikael framförts i bl a Eriks roll i "Katrina", i "Serenad" och en del sånger till te Mikael också varit engagerad som solist i bl a Lars Karlssons "Ludus latrunculorum", Magnificat, Mozarts Requiem, Beethovens Missa Solemnis, Rossinis Stabat Mater n

ESA TOIVOLA

Esa Toivola fick sin grundutbildning i Kuopio där han specialiserade sig i improvisatio genomförde han orgelstudier i Amsterdam för Pieter van Dijk, i Piteå för Hans-Ola Er 2006. Han har deltagit i flera mästartkurser i Europa. Toivola har redan haft en omfatta debutkonsert i Helsingfors domkyrka 2005. Han framträder också som ackompaniätt

Toivola har gjort konsertresor till Italien, Sverige, Holland och Tyskland. År 2004 fick orgeltävlingen i Nijmegen, Holland. Åren 2002-2008 arbetade Esa Toivola som lärare Sibelius-Akademien i Kuopio. Sedan 2008 är han kyrkomusiker i Kangasala församlin

ASTA KRIKŠČIUNAITĖ

Asta Krikščiūnaitė studerade sång för professor Aldona Vilčinskaitė vid den litauiska 1994. Hon började sin karriär vid Klaipėda Musikteatern med titelrollen i Donizettis R båda omedelbart blivit hyllade av både kritiker och publik.

År 1989 tilldelades hon ett pris av det litauiska teaterförbundet och tog första pris i tä 1992 fick hon ett diplom vid Pavarotti International Voice Competition i Philadelphia (

Asta Krikščiūnaitė har skapat många minnesvärda roller på olika teatrar i Litauen. He Kristina i Giedrius Kuprevičius opera Prūsai (Klaipėda Musikteatern), Margarita i Go äventyr och Micaela i Bizets Carmen.

Asta Krikščiūnaitė är ofta inbjuden att sjunga vid den estniska nationaloperan. Estnis som Angelica i Puccinis Suor Angelica och Elisabetta och Elvira i Verdis Don Carlos kulturen var Krikščiūnaitė dekorerad med White Star fjärde graden Order 2004. Unde Puccinis Tosca på Joensuu Opera.

Förutom i opera är Asta aktiv i oratorier och kantater. Hennes stora repertoar omfatta Händels Dixit Dominus, Liszts Christus, Mozarts Requiem med flera.

Krikščiūnaitė har framträtt med symfoni- och kammarorkestrar i Litauen, Estland, Tys under ledning av Lord Yehudi Menuhin (Storbritannien), Mstislav Rostropovitj (Ryssla Domarkas och Saulius Sondeckis (Litauen), Paul Mägi, Arvo Volmer och Andreas M Berman (Spanien), och Murray Sidlin (USA). Åren 1999 och 2001 medverkade hon i filharmoniska symfoniorkestern under ledning av Kazimierz Kord.

Asta Krikščiūnaitės tolkningar av kammarmusik är särskilt förtjusande när hon uppträ Audrone Kisieliūtė. Duons repertoar omfattar sånger av Schubert, Poulenc, Ravel, B uppträder också med Čiurlionis och Vilnius stråkkvartetter. De två musikerna har fört två DVD:n och en CD. De är flitiga gäster i radio och TV. Tillsammans har de turnera Ryssland samt deltagit i många internationella festivaler.

RENATA MARCINKUTĖ-LESIEUR

Renata Marcinkutė-Lesieur utexaminerades 1987 från den litauiska musikhögskolan orgelspel. Sedan 1991 har hon arbetat vid den litauiska musikhögskolan.

Åren 1991-1992 studerade Renata Marcinkutė-Lesieur vid universitetet Mozarteum (