

> audio

2012

> program
> artister
> bilder
> audio

2011

> program
> artister
> bilder
> audio

2010

> program
> artister
> bilder
> audio

2009

> program
> artister
> bilder
> audio

2008

> program
> artister
> bilder
> audio

2007

> program
> artister
> bilder

2006

> program
> artister
> bilder

2005

> program
> artister
> bilder

2004

> program
> artister
> bilder

2003

> program
> artister
> bilder

2002

> program
> artister
> bilder



SOFIE ASPLUND

Sofie Asplund studerar sitt första år på kandidatutbildningen vid Operahögskolan i St Haggander som sångpedagog. Hon har tidigare studerat klassisk sång och opera vid folkhögskola och Birkagårdens folkhögskola. Grunderna lades vid Ålands Musikinstitut sångpedagog Catherine Frisk Grönberg och dansade för Elzbieta Söderlund.

Sofie Asplund har under sin studietid gjort roller som Adele i Läderlappen, Susanna i Madame Herz i Teaterdirektören, Olympia i Hoffmans äventyr samt en roll i Olov Olovsson. Åland har Sofie framträtt i ett stort antal konserter och musik-teatersammanhang, bl.a. i Mariehamns teaterförening och Pelle Svanslös (Kappsäcksteatern). Hon har även varit med i Operabubbel sommaren 2008 (tillsammans med mezzosopranen Frida Österberg och i sommaren 2010 att göra en roll i Vadstena Akademiens sommaropera på Vadstena.

DAG-ULRIK ALMQVIST

studerade mellan åren 1991-2000 vid Sibelius-Akademiens kyrkomusikavdelning i Helsingfors och Kaj-Erik Gustafsson i orgelimprovisation. 1998-2000 tog han nya impulser av Johannes Landgren vid Högskolan för scen och musik, Göteborgs Universitet. Dag-Ulrik har även varit med i Harri Wessman.

Dag-Ulrik Almqvist verkar som kyrkomusiker i Johannes församling i Helsingfors. Han har varit med i Cecilia och är förbundsdirigent för Finlands svenska kyrkosångsförbund.

CATHERINE FRISK GRÖNBERG

född i Uppsala, sopran och sångpedagog. Studier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 1982-1987 och 1995-1997. Sångstudier för bl.a. Evy Bråhammar, Malmö, Lilian Genberg, Ragnhild Sjögren, Stockholm, och Jean Giraudeau, Paris. Aktiv i Musikhögskolans kammarmusik och i Ericssons ledning.

Catherine är verksam som solist med bl.a. nordisk romans, oratorier samt äldre och nyare sångpedagog har Catherine verkat i Uppsala och sedan 1996 i Mariehamn, där hon varit verksam 2002 vid Ålands musikinstitut.

Catherine är ofta efterfrågad tonbildare bland körer och har själv startat ett antal körer i Singoalla, ungdomskören Capella Vocalis samt Voces Alandicae, en damkör består av musikinstitutet. Voces Alandicae bildades hösten 2002 och har framträtt med bl.a. Petrus och kören men också med nyare musik för damkör.

KJELL FRISK

född i Helsingfors 1955, sedan 1995 bosatt på Åland. Verksam som lärare i träblåsinstrument vid Ålands musikinstitut sedan 1995. Utbildad i Stockholm med examen 1979 som träblåsinstrumentist i verksamhetsfält. Medlem av Juculatores Upsalisenses (tidig musikensemble) sedan 1979. Efr., oboist i Drottningholms barockensemble 2005, soloklarinettist i Kungliga Akademien för Musik och Drama.

Kjell Frisk är aktiv kammarmusiker både på Åland och utomlands. Han är en av initiativtagarna till medeltidsmusik, på Åland. Tonsättare med verk för barn samt barnoperan Miss Blå. Lórgue fantastique Jesu sju ord på korset för soli, kör, violin, oboe och orgel, stort antal julsånger på CD samt flera längre orkesterverk.

RAPHAËL TAMBYEFF

är född 1936 och började ta pianolektioner vid fyraårsålder. Han har bedrivit studier vid Conservatoire National Supérieur de Musique i Paris. Sin första organisttjänst erhölet han sedermera verkat vid både Notre-Dame-de-Grâce-de-Passy och Crématorium du Père Lachaise. Han har varit gäst till orgelfestivaler och ger regelbundet konserter både i Frankrike och i Sverige. Han har samarbetat med Radio-France. Hans musikaliska skärpa, hans strävan att kunna kombinera sin pedagogiska kunskaper har gjort honom till en mycket uppskattad lärare. År 1999 blev han utsedd till d'Anglet som han fortfarande leder och sedan 2002 verkar han som orgellärare vid Cattedrale de Paris.

JORUN MARIE KVERNBERG