

> audio

2012

> program
> artister
> bilder
> audio

2011

> program
> artister
> bilder
> audio

2010

> program
> artister
> bilder
> audio

2009

> program
> artister
> bilder
> audio

2008

> program
> artister
> bilder
> audio

2007

> program
> artister
> bilder

2006

> program
> artister
> bilder

2005

> program
> artister
> bilder

2004

> program
> artister
> bilder

2003

> program
> artister
> bilder

2002

> program
> artister
> bilder



BJÖRN BLOMQVIST

Björn Blomqvist är utbildad vid Sibelius Akademien i Helsingfors och Finska National 1996 vid Kungliga Operan i Stockholm, där han sjungit ett flertal av de stora bas-parl (Trollflöjten/Mozart), Falstaff (Muntra fruarna i Windsor/Nicolai), Sparafucile (Rigoletto/Kecal (Brudköpet/Smetana). Förutom sitt engagemang vid Stockholmsoperan har Björn Savonlinna Operafestival, Kammeroper Schloss Rheinsberg och festivalen i Caesare

Som konsertsångare har Blomqvist framträtt över hela Norden och även i Tyskland c synnerhet den finska, ligger honom varmt om hjärtat. Vid sidan av sin verksamhet so sångpedagog, bl.a vid Operahögskolan, och även aktivt med att utveckla musiklivet i Ålands Musikinstitut.

MATHIAS KJELLGREN

Mathias Kjellgren föddes 1973. Han studerade vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm kyrkomusiker- som solistdiplomexamina. Därefter följde utlandsstudier, bl a i Frankrike "Diploma de Organo".

År 1997 blev Mathias Kjellgren fast engagerad som organist i S:t Maria Magdalena bedriver han en omfattande konsertverksamhet i många europeiska länder samt i Sy ett stort antal cd- och radioinspelningar.

Mathias Kjellgren är dirigent för KFUM-kören i Stockholm och Tyresö Kammarkör.

WOLFRAM SYRÉ

Wolfram Syré studerade orgel, cembalo och musikvetenskap i Frankfurt am Main, H Stockmeier, Marie-Claire Alain (orgel) och Hugo Ruf (cembalo). Han har deltagit i m Koopman (orgel) och Joos van Immerseel (cembalo).

Wolfram Syré har diplomexamen i orgel- och cembalospel och har doktorerat med si organisten Vincent Lübeck. Från 1972 till 1981 var han organist i Kreutzbergkirche i Kreutzbergkirchekonzerte". Mellan 1981 och 2000 var Syré anställd som organist i J ledare för orgelfestivalen "Vincent-Lübeck-Tage". Sedan 2001 är han kantor i Sande ledare för orgelfestivalen "Orgelsommar i Sande". 2003 var han lärare vid Griegakad

Wolfram Syré har skrivit artiklar i många orgeltidskrifter, framträtt i radio och TV samt samtliga Vincent Lübecks och Franz Tunders orgelverk på Arp-Schnitgerorglar i Stac regelbundet turnéer i många länder i Europa.

PATRICK KABANDA

Patrick Kabanda, som föddes i Uganda, utvecklade sitt orgelintresse då han var koris Mellan åren 1996 och 1998 studerade han vid Brevard College i North Carolina. Efte Master's Music degrees) belönades han 2003 med William Schumans pris för sina fr karriär anställd som skolorganist och lärare i musik vid Phillips Academy i Andover i l anställd som organist i "Emanuel A.M.E-church", i "Church of The Intercession" och i

Patrick Kabanda gjorde sin Europadebut i St. Paul-katedralen i London och återvänd Tully Hall" i Lincoln Center, St. Patrick-katedralen i New York och "The Busch Hall" vi gästsolist framfört Saint-Saëns stora "Orgelsymfoni nr 3" tillsammans med "Swarthm Under en turné i Uganda och Kenya experimenterade Patrick Kabanda med att blan instrument. Vidare gav han konserter och undervisade musikstuderande i orgel, pian

ROMAN GRYN

Roman Gryń är utbildad vid Frederic Chopin-Musikakademin i Warszawa, Polen, där Därefter följde utlandsstudier, bl.a. för professorerna Timofiej Dokshicer och Edward mästarklasser och trumpet tävlingar i Pabianice (1980) och Gdansk (1985).

Gryń började arbeta 1983 som förste trumpetist vid Polska Statsfilharmonin i Warsze Pommern-filharmonin i Bydgoszcz och 1986-2007 konsertmästare vid Poznans stats en rad orkestrar, bl.a. med Capella Bydgosciensis, Brandenburgische Staatsorchester Youth Concert Band i Birmingham Storbritannien. Med dessa orkestrar uppträdde h