

- > bilder
- > audio

2009

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2008

- > program
- > artister
- > bilder
- > audio

2007

- > program
- > artister
- > bilder

2006

- > program
- > artister
- > bilder

2005

- > program
- > artister
- > bilder

2004

- > program
- > artister
- > bilder

2003

- > program
- > artister
- > bilder

2002

- > program
- > artister
- > bilder

2001

- > program
- > bilder

arkiv

- > 1996-2000
- > 1991-1995
- > 1986-1990
- > 1981-1985
- > 1975-1980

statistik

- organister
- övriga musiker
- platser, tider



JENNY CARLSTEDT

Mezzosopranen Jenny Carlstedt är född på Åland och började tidigt med musikstudier. Hon tog diplom vid Sibeliusakademiens sångsolistavdelning. Åren 1998-2000 studerade hon Music and Drama i London under ledning av professor Rudolf Piernay.

Jenny Carlstedts karriär tog fart efter andra priset i Villmanstrands sångtävling 1999. Hon har varit medlem i många av de främsta finländska körerna, orkestrarna och dirigenterna. Barockmusik, klassisk musik, har alltid legat hennes hjärta nära och hon behärskar en bred sakral repertoar. Hon har sjungit i den finska televisionen, bland annat i Bachs Julekoral och Matteuspassionen. År 2002 sjöng hon Johannespassionen i Finlands Nationalopera under ledning av Peter Schreier. Jenny har också varit i Italien tillsammans med Bach Collegium Stuttgart under ledning av den legendariska Claudio Monteverdi som operasångerska år 2000 i rollen som Cherubino vid Clonter Opera i Finland. Hon debuterade i rollen som Dorabella i Nationaloperans uppsättning av "Cosi fan tutti".

År 2001 gestaltade hon Greta i Nationaloperans uruppförande av Lars Karlssons opera "Hänsel och Gretchen". Jenny Carlstedt solistensembeln vid Frankfurtoperan där hon bland annat sjungit Hänsel i "Hänsel och Gretchen", Rosina i "Barberaren i Sevilla" m fl. Senaste säsong sjöng hon "Lieder eines fahrenden Gesellen" under Pekka Sarastes ledning och Jean Sibelius' "Kullervo" under Okko Kamus ledning.

NONNA KNUUTILA

Nonna Knuuttila föddes i Helsingfors 1972 och började redan som femåring spela violon. År 2002 studerade hon vid Kuhmo violinskola under ledning av professorerna Zinaida Gerasimova och Vladimir Kravtchenko. Hon erhöll sitt solistdiplom vid Rotterdams konservatorium 1999. Knuuttila vann tredje priset i Bellini i Italien 1990. Vid konsertserien i De Doelens, Rotterdam, erhöll hon ett kammarpriset för soloframträdande med pianisten Sander Sittig.

2000-2005 var Knuuttila primarie i Kandinsky-kvartetten i Belgien, 2001-2007 primarie i kammarmusikensemblen och konsertmästare i Sinfonietta Porta Ferrada festivalorkester. Hon har också varit i Belgien tillsammans med pianisten Ruusamari Tamm.

Hon uppträder flitigt som kammarmusiker i olika sammansättningar i Spanien, Skottland, Norge och Danmark. Hon har även spelat som gästande konsertmästare i Vlaamse operaorkester i Belgien. Hon har också varit i Belgien tillsammans med sin make, cellisten Jan-Erik Gustafsson och altviolinisten Jukka-Pekka Saraste i skivinspelningar, bland annat Beethovens stråkkvartett, Kaija Saariahos "Solar" och tillsammans med flamländske tonsättaren Frits Celis.

FOLKE FORSMAN

Folke Forsman arbetade i nästan fyra decennier som lektor i orgelmusik vid Sibelius-Petri kyrka i Helsingfors där han ledde Olaus Petrikören och Schola Olaus Petri. Han var konsertorganist vid Ålands orgelfestival. Efter pensioneringen verkar Forsman som föreläsare och musiksribent.

SCHOLA OLAUS PETRI

Schola Olaus Petri, d.v.s. manssångarna i Rikssvenska Olaus Petriförsamlingens köregregoriansk sång under ledning av körens förre dirigent, Folke Forsman samt den tidigare sångaren Tulev. Scholan, som består av 4-8 sångare, leds i dag av Valter Maasalo som studerar vid Åbo Akademi.

ERIK BOSTRÖM

Erik Boström är född 1947 och utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm med ett solistdiplom i orgel 1975.

Följande år tilldelades han Kungliga Musikaliska Akademiens större utlandsstipendium Claire Alain i Paris. Han deltog även i Olivier Messiaens undervisning i analys på Paris konservatorium. Han tog 1982 kandidatexamen i konstvetenskap, musikvetenskap vid Stockholms universitet.

Erik Boström har en bred repertoar som även innefattar vår tids musik och han bedriver konsertverksamhet i Sverige och utomlands. Han har framträtt vid internationella orgelfestivaler, gästverksamhet i Sverige och Tyskland och finns representerad på grammfon.

I december 1988 framförde han i Oscarskyrkan i Stockholm Olivier Messiaens samtliga orgelverk.