

- > program
- > artister
- > bilder

2006

- > program
- > artister
- > bilder

2005

- > program
- > artister
- > bilder

2004

- > program
- > artister
- > bilder

2003

- > program
- > artister
- > bilder

2002

- > program
- > artister
- > bilder

2001

- > program
- > bilder

arkiv

- > 1996-2000
- > 1991-1995
- > 1986-1990
- > 1981-1985
- > 1975-1980

statistik

- organister
- övriga musiker
- platser, tider

kontakt

- föreningen
- bokning
- enkät

övrigt

- > pressklipp
- > orglarna
- > kyrkorna
- > orgellänkar
- > våra sponsorer
- > Wikipedia

om Åland

- svenska



VIADANA KAMARAKORUS

Kören bildades i november 1997 och verkade först i Széchenyi István Gimnázium och és Művészetek Háza:s kammarkör i Dunaújváros i Ungern.

Körens första framträdande skedde 1997 i Dunaújváros evangeliska kyrka vid staden Ludovico da Viadanas motett "Exultate justi". 1998 vann kören priser vid olika festivaler och gav en konsert i Dunaújváros evangeliska kyrka blev den utnämnd till "festivalkör" av på turné i Slovakien och genomförde tre konserter.

2000 framförde kören Giovanni Pierluigi Palestrinas "Missa brevis" under en högmässa vann kören tredje pris i Zoltán Kodály-tävlingen och fick dessutom ett extra pris av kören tillsammans med kända ungerska artister som operasångerskorna Veronika F. pianisten och Operahusets kapellmästare Gyula Pfeiffer. I maj 2002 besökte kören C körfestivalen i Limassol. I november samma år sjöng kören vid en kammarkörfestival.

2003 blev kören uppgraderad av en jury till "konserterkör". Samma år uppträdde man på festivalen deltog kören i Bruckner-Schollum körtävling där den erhöll silverdiplom. Vid Mariehamn Dunaújváros och gav gemensamma konserter med Viadana Kamarakórus konsert med "sakral och profant" tema, där man framförde W.A. Mozarts och F. Liszt Lajos Bárdos sällan framförda andra folkvisapsodi. 2005 producerade Bartók Rádió.

I augusti 2005 besökte Viadana Kamarkórus Åland på svarsbesök till Novemberkören. Lemland. Den nordeuropeiska turnén avslutades med en helkvällskonsert St.Matteus.

ÁDÁM KISS

har studerat vid Lisztakademien i Budapest 1983-88 för bl.a. Ferenc Gergely (orgel) och diplom i orgelspel. Han har deltagit i Milan Slechtas mästarkurs i Prag samt gått pianokonservatorium under ledning av Jouko Tötterström. Kiss har verkat som piano- och Sedan 2000 verkar han som kantor i Lemland-Lumparlands församling. Ádám Kiss har i Sverige och Norge samt samarbetat med den ungerska radiokanalen Bartók Rádió.

KATRIN MERILOO

är en av de mest framgångsrika konsertorganister i Nordiska och Baltiska staterna. S i orgeltävlingen i Lahti 1997. Året senare vann hon europeiska deltävlingen till Royal således valdes som en av tio unga topporganister från hela världen till den prestigefulla med andra priset vid Schnitger-tävlingen (specialiserad i tidig musik) i Alkmaar, Holla

Som flitigt uppträdande artist Meriloo har spelat mer än 500 konserter runtom i Europa: Tyskland, Schweiz, Holland, Tjeckien, Sverige, Finland, Danmark, Norge, Island, Estland, tv-inspelningar i Sverige, Finland, Tyskland och Spanien samt släppt två solo-skivor. kända sångare och instrumentalister, körer och orkestrar, och hennes spel kan höras har belönats med flertal stipendier och priser (bl.a. Sony Sweden musikpris 2001).

Meriloo har två diplom i orgelspel (diplomexamen vid solistavdelning i Sibeliusakademien konsertorganistexamen vid musikhögskolan i Piteå för prof. Hans-Ola Ericsson 1999 ackompanjemang. Hon har studerat orgel även för prof. Gary Verkade och på flera andra (Oortmerssen). För tillfället bedriver hon påbyggnadsstudier vid universiteten i Luleå och

Sedan 2000 har hon arbetat som orgellärare vid musikhögskolan i Piteå och sedan 2002 Övertorneå församling där hon har den berömda 1600-tals Müller-orgeln som arbetsort till gränsöverskridande "Arctic Organ Festival" i Sverige och Finland.

WOLFGANG SEIFEN

född 1956 i Bergheim, Tyskland. Han började sina grundläggande musikaliska studier med kyrkomusikaliska studier i sin hemstad Oberaussem. 1973-76 studerade Seifen konservatorium och fick sin första anställning som organist vid Nikolauskyrkan i Aachen Basilica St. Mary i Kevelaer med sin stora Seifertorgel.

Under många år undervisade han i orgel Improvisation och liturgiskt orgelspel både vid Schumann-konservatoriet i Düsseldorf. 1995 blev han utnämnd till hedersprofessor. Orgel Improvisation och liturgiskt orgelspel vid universitetet för konst i Berlin.