

- > program
- > artister
- > bilder

2006

- > program
- > artister
- > bilder

2005

- > program
- > artister
- > bilder

2004

- > program
- > artister
- > bilder

2003

- > program
- > artister
- > bilder

2002

- > program
- > artister
- > bilder

2001

- > program
- > bilder

arkiv

- > 1996-2000
- > 1991-1995
- > 1986-1990
- > 1981-1985
- > 1975-1980

statistik

- organister
- övriga musiker
- platser, tider

kontakt

- föreningen
- bokning
- enkät

övrigt

- > pressklipp
- > orglarna
- > kyrkorna
- > orgellänkar
- > våra sponsorer
- > Wikipedia

om Åland

- svenska



FRAUENCHOR SPANDAU

grundades i Berlin 1956. För närvarande består den av 36 damer. Körens repertoar omfattar körlitteraturen från hela världen, från renässans till nutid och framförs både a capella. Kören sjunger speciellt gärna sånger av den internationellt kända kompositören Piotr Moss' "Spandauer Messe", en aleatorisk komposition, skriven för Frauenchor Spandau års jubileum.

Körens ledare är sedan 1985 Karol Borsuk. Han har studerat violin, pedagogik och d. Borsuk har ett flertal gånger uppträtt som dirigent med körer, kammar- och symfonior. gemensamma tysk-polska orkestern "Musica da Camera". Borsuk verkar också som musiktävlingar. Han ägnar sig även åt komposition och har spelat in två CD-skivor m

MUSICA DA CAMERA

grundades 1988 av Karol Borsuk. Orkestern består av musiker och musikstuderande. gånger uppträtt i Berlin samt i Polen, Ungern, Italien och Schweiz. Orkestern specialiserar sig på europeiska musiken på tidstroga instrument.

År 2003 spelade orkestern in en CD-skiva med verk av bl a Karol Borsuk. Musica da Camera består av musiker från olika länder i form av konsertutbyte. Till vardags uppträder orkestern ofta med damkör Chorkreis på gemensamma konserter i kyrkor och konserthuset i Berlin.

ANDRE MIELEWCZYK

föddes i Starogard Gdański i Polen och började spela piano vid fem års ålder. Han har studerat vid Erzbischöfliche Kirchenmusikschule i Berlin för professorerna Roland M. Stangier och professor Karl-Ludwig Hecht. Vidare kompletterade han sina studier i orgel vid Universtiteten i Wolfgang Seifen.

Mielewczyk har deltagit i flera internationella mästarkurser, bl a i Berlin och Ingolstadt. Han har vunnit Gembalski, P. Pincemaille och W. Seifen.

Sedan 2000 är han organist och körledare i Herz-Jesu-Kirche samt i St. Adalbert Kirche i Berlin. Han har varit med i flera orgel-, kammar- och körfestivaler i Tyskland. Mielewczyk konserterar regelbundet medverkar som solist med Schauspielhaus i Berlin.

SILVANO RODI

är organist vid Monaco St. Devote-kyrkan, hedersinspektör i det italienska kultur- och orgelrådet och ordförande i kommittén för restaurering och bevarandet av historiska orglar. Han har publicerat en mängd artiklar om restaurering av gamla orglar. Han är rektor och organist vid Ventimiglia-Sanremo stift och sedan 1998 är han även orgellärare vid "Ecole Supérieure de Musique" i Nice.

Silvano Rodi är född 1961 och började sina pianostudier för Franco Mola. Senare erbjöds honom orgelkomposition vid "N. Paganini"-konservatoriet i Genua, där han studerade för Attilio Bellasich (cembalo). Efter studier för René Saorgin erhöll han 1985 första pris i orgelkonst och sin tolkning av fransk barockmusik.

Silvano Rodi har genomgått mästarkurser i Cremona för Daniel Roth och vid "Academia di Musica" för Ferdinando Tagliavini och Louis Gaonzales Uriol. Han har grundat barockensemblen "Ensemble Baroque" och specialiserat sig på tolkning av italiensk och fransk musik från 1600- och 1700-talet. Han har varit elev av Philippe Emmanuel Haas.

Silvano Rodi har gett många orgelkonserter och konserter med "Collegium Musicum".

ROMAN PERUCKI

född 1961, har studerat orgel vid Musikakademien i Gdansk, Polen, för professor Leona. Han har därefter deltagit i flera internationella mästarkurser. Sedan 1985 är han docent vid Gdansk universitet och organist i Olivakatedralen. Sedan 1992 är han generalintendent och konstnärlig ledare för Gdansk samt ordförande i musikföreningen "Musica Sacra". Dessutom är Roman Perucki medlem i Sweelink- orgeltävlingen samt för konsertserien "Närmare Bach".