

2006

- > program
- > artister
- > bilder

2005

- > program
- > artister
- > bilder

2004

- > program
- > artister
- > bilder

2003

- > program
- > artister
- > bilder

2002

- > program
- > artister
- > bilder

2001

- > program
- > bilder

arkiv

- > 1996-2000
- > 1991-1995
- > 1986-1990
- > 1981-1985
- > 1975-1980

statistik

- organister
- övriga musiker
- platser, tider

kontakt

- föreningen
- bokning
- enkät

övrigt

- > pressklipp
- > orglarna
- > kyrkorna
- > orgellänkar
- > våra sponsorer
- > Wikipedia

om Åland

- svenska
- suomeksi
- english
- français

**WEGELIUS KAMMARSTRÅKAR**

Wegelius Kammarstråkar grundades under våren 2003. Idén var att samla unga musiker i en gemensam orkester. Betoningen ligger både på orkesterrepertoar och på kammarmusik. Övningsveckoslut under hösten och våren och ett längre övningsläger hålls under somrarna.

Orkestern dirigeras av Anna-Maria Helsing som också har hand om den konstnärliga programplaneringen. Bakom orkesterns verksamhet står Stiftelsen för Martin Wegelius-institutet.

För tillfället består orkestern av närmare 20 unga musiker. Orkesterns solister är både medlemmar i orkesterns egna led. Under våren 2003 har man övat inför den första konserten som hösten 2003 fortsatte orkestern med inövande av mera repertoar samt förberedelser för nästa säsong.

Anna-Maria Helsing avlade violinexamen 1992 och kompletteringsexamen (kurs III) vid Konservatoriet i Jakobstad. År 1997 fortsatte hon sina studier vid Musikakademien i Berlin. Under våren 2000 avlade sin magister/ diplomexamen med hedersomnämning. Helsing har varit medlem i flera internationella violintävlingar och har uppträtt som solist med olika orkestrar i Finland och utomlands. Under studietiden i Polen var Helsing konsertmästare för kammarorkestern "Academia Silesiaca" i Kraków. Hon innehar sedan 1995 tjänst som violinlärare vid Jakobstads Orkester och är sedan hösten 2001 som konstnärlig ledare för Jakobstads Orkester och är sedan 2003 konstnärlig ledare för festivalen "Musik i Sydösterbotten".

Orkestermedlemmar:

Violin I: Anna-Maria Helsing (konsertmästare), Frida Backman, Ingrid Lindblom, Sofia Heide Westerling.

Violin II: Beata Biernikiewicz (stämledare), Jeanette Lindroos, Lotta Lundsten, Anders Sjöblom, Mikael Stoor.

Viola: Stephan Kemetter (stämledare), Kerttu Airila, Anette Grevberg, Samuli Sandberg.

Cello: Helen Lindén-Pons (stämledare), Niklas Hagmark, Elina Mattila, Tomas Nunez.

Konstnärliga ledare: Anna-Maria Helsing och Helen Lindén-Pons.

MARKUS MALMGREN

Markus Malmgren avlade diplomexamen i orgelspel vid Sibeliusakademien 1994 med utmärkelse. Han studerade sedan för prof. Jacques van Oortmerssen vid Sweelinck - konservatoriet i Amsterdam. Samma år fick han sin musikmagisterexamen vid Sibeliusakademien. Han har varit medlem i flera internationellt mest kända organisterna bland annat i Tyskland, Holland och Spanien. Han har varit ackompanjör i Finland, Sverige, Holland och Estland. Han har även gjort flera radioprogram. Under åren har han även verkat aktivt som kördirigent och kapellmästare.

ERIK LUNDKVIST

Erik Lundkvist är en av Sveriges internationellt mest kända musiker. Efter en mångsidig utbildning i Stockholm - med bland annat organist-, kantors-, musiklärar- och pianopedagogisk utbildning - har han sedan 1971 som organist i Gustaf Wasa kyrkan och Konserthuset i Stockholm samt i Musikaliska Akademien. Han har bedrivit en omfattande konsertverksamhet i Europa. Under högtidlighållandet av Bachs dödsdag spelade han minneskonserten den 28 juli 1982 som avslutade firandet av Händels 300-årsjubileum i Halle 1985. Han har framträtt och medverkat i juryn vid orgeltävlingarna i Nürnberg. Han har också bemödat sig om kontakterna med musiklivet i Polen.

Under sina turnéer utomlands har Erik Lundkvist med stor medvetenhet fört fram svenska kompositörer har skrivit verk för honom och som konserthusorganist har Lundkvist utövat sitt verk för den stora Grönlund-orgeln i Sockholms konserthus.

År 1981 blev Erik Lundkvist invald i föreningen Svenska Tonsättare. Han har också samarbetat med Jan Krenz, Zubin Mehta, Leonard Slatkin och Esa-Pekka Salonen. Han har för sina insatser Proprius, Caprice, Phono Suecia och EMI tilldelats en rad svenska och utländska grammeleggar.

Erik Lundkvist har med framgång verkat för att öka orgelintresset och orgelkunnande bland allmänheten såväl hemma i Stockholm som annorstädes. I början av 1970-talet tog han initiativ till en rad orgelförbättringsprojekt i olika kyrkor och konserthuset i Stockholm.