

2007

- > program
- > artister
- > bilder

2006

- > program
- > artister
- > bilder

2005

- > program
- > artister
- > bilder

2004

- > program
- > artister
- > bilder

2003

- > program
- > artister
- > bilder

2002

- > program
- > artister
- > bilder

2001

- > program
- > bilder

arkiv

- > 1996-2000
- > 1991-1995
- > 1986-1990
- > 1981-1985
- > 1975-1980

statistik

- organister
- övriga musiker
- platser, tider

kontakt

- föreningen
- bokning
- enkät

övrigt

- > pressklipp
- > orglarna
- > kyrkorna
- > orgellänkar
- > våra sponsorer
- > Wikipedia

om Åland



JAN H BÖRJESSON

född 1969, studerade vid organistlinjen på Göteborgs musikhögskola 1987-1992 för Ola Ericsson och Jacques van Oortmerssen. Vid sidan av sin tjänstgöring som organverksam som orgelsolist, orgelkonsult, sångare och skriftställare.

DAN LÖNNQVIST

har avlagt musikmagisterexamen och A-examen i orgelspelning vid Sibelius Akademi avdelning. 1987 gav han sin debutkonsert i Helsingfors domkyrka. Dan Lönnqvist har utomlands under professorerna Hans Fagius, Stockholm, Jon Laukvik, Stuttgart och Jaques van Oortmerssen, Amsterdam. Lönnqvist har konserterat förutom i Finland även i Tyskland, Lettland och Polen. Han är en regelbunden gäst vid den tyska orgelfestivalen också fungerat som jurymedlem i orgeltävlingen "Orgelland Thüringen". Lönnqvist har i Polen. Han fungerar som institutionsföreståndare inom Svenska yrkeshögskolans musikkonsert i Musikhuset i Jakobstad. Han är dirigent för kammarkören Bel Canto i för föreningen Calcanten som arrangerar musikserien "Musik i sommarkvällen" och "

POLISH SESSION QUARTET

består av polska musiker: **Sebastian Gugala** - violin, **Marcin Mazur** - violin, **Beata F Dobrowolski** - cello. Samtliga har redan gjort en omfattande karriär i musikvärlden, kvartetten.

SEBASTIAN GUGAŁA född 1974, började spela violin vid 7 års ålder. 1998 erhöill han Musikhögskolan i Łódź. Sen dess arbetar han som lärare - assistent vid denna högst yngste medverkanden vid den kända Internationella Violintävlingen i Poznań, 1996 b Musikpersonlighetstävlingen i Łódź. 1996/97 fick han stipendium från det polska kult Gugala har konserterat bl. a. i Prag, Wien, Berlin och i Frankrike. Han har gjort inspelning i Holland.

MARCIN MAZUR född 1976, även han började spela violin vid 7 års ålder. Sedan fö i Łódź. 1999 började han komplettera studier i violinspelning i Gulidhall School of Music London. 1986 erhöill han första pris vid en violinisttävling för unga musiker i Łódź. 199 och solist i olika ensembler i Tyskland, Frankrike, Danmark, Sverige, USA och Mexiko Internationella Musiktävlingen i Enschede i Holland. 1999-2001 konserterade Marcin i Tyskland, Luxemburg och USA. Han har även gjort många inspelningar för radio och

BEATA PRYLIŃSKA född 1974, började spela violin vid 8 års ålder och altviolin några studier vid altviolinlinjen på Musikhögskolan i Łódź för prof. Zbigniew Frieman. Diplom Under studierna har hon deltagit i flera musikkurser och tävlingar, bl a i Lancut, Polen kvintett, andra pris vid kammarmusiktävlingen i Enschede, Holland. Två år senare er Łódź. 1998 blev hon medlem för Gustav Mahlers internationella ungdomsorkester i Italien, Tyskland och Schweiz. Dessutom har Beata Prylińska gjort radioinspelningar Nyligen började hon komplettera sina studier i altviolin vid en mästarkurs för prof. Zb

ARKADIUSZ DOBROWOLSKI född 1976, började sina cellostudier 1983 vid musikdiplom från musiklyceet i samma stad och började studera cello vid Musikhögskolan varit med och vunnit priser vid följande musiktävlingar: 1992 - utmärkelse som den b 1992 och 1994 - andra pris vid cello- och kontrabastävlingar i Poznań, 1998 - andra Kammarmusikfestivalen i Łódź, 1999 - utmärkelse för framförande av nutidsmusik i V gjort inspelningar i bl a Tyskland, Schweiz, Holland och Ryssland.

HENRYK GWARDAK

föddes 1951 i Wrocław i Polen och började spela piano vid fem års ålder. Han hade s Renata Wandokanty - i musikgrundskolan och i konservatoriet. Vid fjorton års ålder b Julian Bidzinski. Orgeldiplom fick han från Musikakademin i Wrocław 1975. Gwardak musikskolor, i Legnica och Elbląg, och i vardera grundade han en orgelklass. Från 198 körledare i Nikolajdomkyrkan i Elbląg. Han verkade också som konstnärlig ledare för Frombork. År 1983 fick han Elblągs stads kulturpris för främjandet av stadens och on

Sedan 1987 har Gwardak verkat som kantor i Saltvik på Åland. Han är samtidigt mus